

**MEMÒRIA DEL SEGUIMENT ARQUEOLÒGIC REALITZAT AL
CARRER PARC, 1 DE BARCELONA (104/04)**

DEL 18 DE JUNY AL 15 DE JULIOL DE 2004



**DIRECCIÓ TÈCNICA:
David Torres Rodríguez**

Barcelona, 20 de novembre de 2006

**MEMÒRIA DEL SEGUIMENT ARQUEOLÒGIC REALITZAT
AL CARRER PARC, 1 DE BARCELONA (104/04)**

DEL 18 DE JUNY AL 15 DE JULIOL DE 2004

DIRECCIÓ TÈCNICA:
David Torres Rodríguez

Barcelona, 20 de novembre de 2006

CRÈDITS

Permís: Direcció General del Patrimoni Cultural. Servei d'Arqueologia del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Projecte d'intervenció: Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona. Servei d'Arqueologia.

Promotor: Comunitat de propietaris.

Empresa: TEA difusió cultural, SL.

Direcció tècnica: David Torres Rodríguez.

Dibuix i deliniació: David Torres Rodríguez.

Fotografia: David Torres Rodríguez.

ÍNDEX

1.- Introducció	5
2.- Localització i entorn geològic.....	6
3.- Context històric i intervencions anteriors.....	8
4.- Motivacions de la intervenció i objectius.....	19
5.- Metodologia.....	20
6.- Descripció dels treballs realitzats.....	22
7.- Conclusions.....	28
8.- Bibliografia.....	30
ANNEXES.....	32

Annex I. Fitxes d'unitats estratigràfiques.

Annex II. Documentació fotogràfica.

Annex III. Inventari materials arqueològics.

Annex IV. Catàleg materials arqueològics.

Annex V. Làmines materials arqueològics.

Annex VI. Planimetria.

INTRODUCCIÓ

El seguiment arqueològic realitzat al número 1 del carrer Parc de Barcelona, es va iniciar el dia 18 de juny de 2004 i va finalitzar el 15 de juliol del mateix any.

La intervenció arqueològica va estar motivada per la instal·lació d'un ascensor al fons del vestíbul de la finca, el que plantejava la realització d'una cala de 1,90 x 1,90 metres de costat i de 1,40 metres de fondària en aquest punt. Aquesta obra plantejà la necessitat d'un seguiment preventiu que valorés el potencial arqueològic, segons el que marca l'article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català i el Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

La situació de la cala es va plantejar per part de l'empresa constructora a partir del projecte d'obra de l'arquitecte Pau Benach. Els treballs arqueològics van estar dirigits per l'arqueòleg David Torres Rodríguez sota la gestió de l'empresa TEA difusió cultural SL.

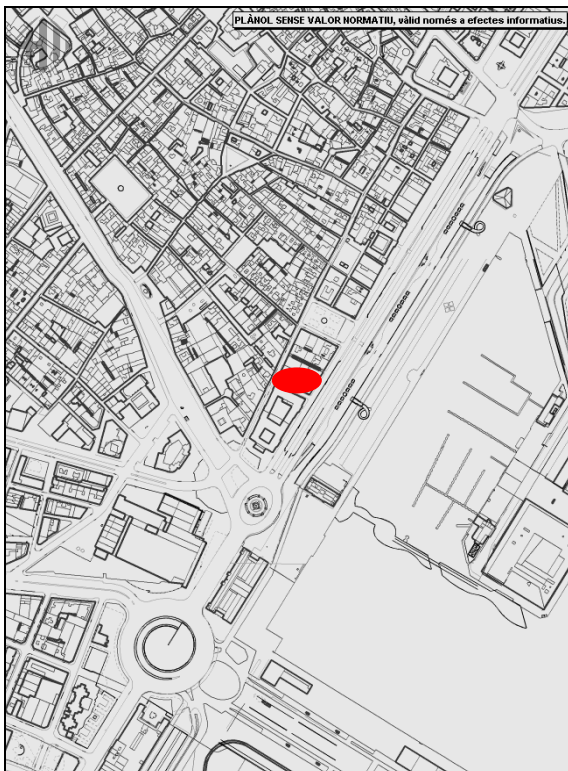
LOCALITZACIÓ I ENTORN GEOLÒGIC

La present intervenció es va realitzar al vestíbul de la finca número 1 del carrer Parc, situada al barri de la Mercè dins del Districte de Ciutat Vella de Barcelona.



Vista de la ciutat i del districte de Ciutat Vella, on es localitza la intervenció.

A baix, localització dins del parcel·lari del punt d'actuació.



L'edifici ocupa una parcel·la de planta trapezoïdal entre mitgeres i està destinat a habitatges distribuïts en planta baixa, entresol, principal, tres plantes i àtic. La seva construcció sembla ser de la segona meitat del segle XIX.



Respecte al context geològic d'aquesta zona, s'ha d'apuntar que la intervenció es localitza dins del Pla de Barcelona, un territori comprès entre el Mediterrani i la Serralada Litoral d'est a oest, i entre el riu Besòs i el Llobregat de nord a sud. Dins d'aquest territori, la finca objecte de la intervenció es troba al que es denomina geològicament com a Pla de Baix, que correspon a l'espai que va des de l'esglaió natural que separa el casc antic de l'Eixample fins al mar. Les característiques que presenta aquest sector són estrats de materials fins aportats tant pels torrents i rieres provinents de Collserola com pels corrents marins.

CONTEXT HISTÒRIC I INTERVENCIONS ANTERIORS

Època Romana

L'origen de la ciutat de Barcelona s'ha de situar a la colònia *Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino* fundada de nova planta per August al segle I aC. Es va situar en un turó, conegut en època medieval com a Mons Tàber, flanquejat per les rieres de Sant Gervasi i Vallcarca. La ciutat emmurallada, amb un perímetre clar, presenta una planta octogonal amb una trama a partir de dos eixos: el *cardo maximus* (nord – sud) i el *decumanus maximus* (est – oest). Aquests dos eixos donaven la pauta a la resta de la xarxa de carrers rectilinis amb illes regulars, confluint en un espai obert i central, el fòrum, l'actual plaça Sant Jaume.

Aquesta trama urbana original de la colònia de *Barcino* s'ha conservat "fossilitzada", de manera que l'actual carrer Llibreteria i carrer del Call corresponen al *cardo maximus* i els carrers Bisbe, Regomir i Ciutat al *decumanus maximus*.

Mentre tant, fora muralles, el pla de Barcelona es convertí en l'*ager* de la ciutat romana, quedant ocupat per vil·les, establiments industrials, monuments, vies i necròpolis. És precisament en aquest àmbit on es localitza la zona en la qual s'ha realitzat la intervenció arqueològica, a prop del recinte enmurallat dins del *ager* de la ciutat romana. En aquest sentit, cal apuntar la localització a la zona pròxima al punt d'actuació d'una vil·la i una necròpolis alt imperial, així com una àrea de necròpolis d'època tardana i un enterrament del segle I dC.

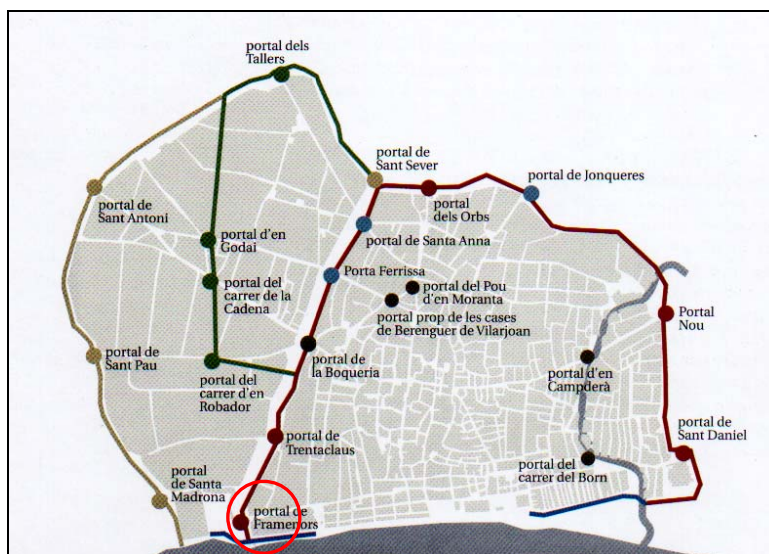
Època medieval

A partir del segle XI, el creixement ascendent propiciarà l'ocupació intensiva de l'espai exterior al perímetre delimitat per les muralles romanes, traduïnt-se en el surgiment de nous nuclis de població, els burgs o vilanoves; un exemple d'això són els de Vilanova de Mar, construït al voltant de la basílica de Santa Maria del Mar, el de Santa Maria del Pi, o el burg dels Arcs creat a redós dels aqüeductes romans.

A principis del segle XII la gran expansió demogràfica provocà la creació i creixement d'aquests nuclis poblacionals i de molts obradors al voltant de les muralles, aquest creixement de la ciutat fora de l'antic recinte murari romà serà el responsable de la construcció d'un nou perímetre defensiu, que segons la bibliografia tradicional es començarà a construir per la zona de la Rambla, carrers Santa Anna i Jonqueres, promoguda per Jaume I, i que no inclourà l'actual barri de la Ribera fins el segle XIV. D'aquesta manera l'estructura física de la Barcelona medieval es consolidà durant els segles XIV i XV.

Les dades més antigues sobre el començament de les obres d'aquesta nova estructura defensiva fan referència a 1285, però les darreres investigacions i actuacions arqueològiques no han pogut localitzar fins al moment evidències materials ni estructurals per aquesta cronologia. Això ha fet plantejar la possibilitat de que la primerenca ampliació de la muralla de la ciutat estigués realitzada amb materials peribles de caràcter temporal, com el tapial o les palissades, passant als pocs anys a construir-se amb pedra. Cal destacar també la constància des del 1255 de diferents portals al llarg de la ciutat com el de la Boqueria, el del Pou d'en Moranta, el del carrer del Born i el del Campderà, a més dels que es crearan a partir del 1260, és el cas del portal de Santa Anna, el de Portaferriça i el de Jonqueres, tots ells situats entre l'antic recinte romà i el que es començarà a construir a partir del 1285. Els límits marcats per la nova muralla quedaran definits pels actuals carrers de La Rambla, Fontanella, Trafalgar, Arc del Triomf, Lluís Companys i Passeig Picasso. Un altre problema cronològic és saber si aquest recinte es va arribar a

acabar en aquesta primera fase dels treballs, encara que alguns documents parlen del traçat de la muralla des de Framenors, on es situa la finca objecte de la intervenció, fins a Sant Daniel (avui parc de la Ciutadella). De la mateixa manera, tampoc es coneix amb exactitud l'ordre de construcció i l'evolució de les obres, a excepció de la làpida de 1295 situada al Portal Nou i que dóna fe del seu acabament. Tradicionalment s'ha considerat el tram de la Rambla com el primer construït, entre el convent de Framenors (que correspon al punt d'actuació) fins a la zona de l'església de Santa Anna, arrencant de la part més baixa la Rambla fins a l'actual plaça Catalunya i on es situarien un total de cinc portals, el de Santa Anna, Portaferriça, Boqueria, Trencaclaus i Framenors. Pel que respecte a la cronologia obtinguda de les intervencions d'aquest sector, Josefa Huertas i Marta Rodríguez situen la construcció a final del segle XIII principi del XIV.



Croquis de la ciutat i situació dels diferents recintes de la muralla medieval, amb localització del punt d'actuació. (Planta de A. Cubeles).

L'any 1358 marca un altre fita important, serà l'inici de les obres de reforçament del perímetre de 1285 i la creació del tram marítim, començant els treballs als asperons de Sorsmenor (a la Ciutadella), a Framenors (passeig Colom) i a Santa Anna. Les tasques de reforçament es traduiran en diferents campanyes d'actuació:

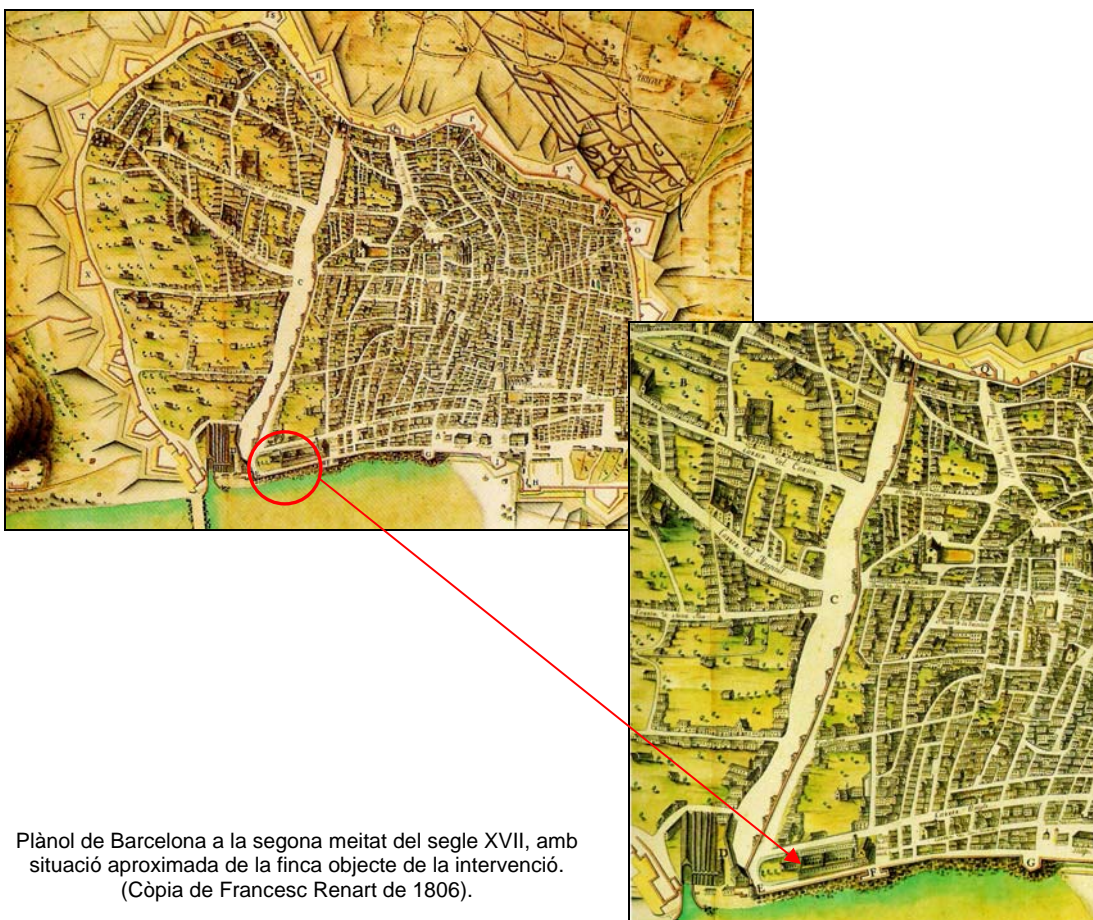
- 1360-1361, tram de la Rambla a Sant Daniel.
- 1362, tram del portal de la Boqueria.

- 1363, Framenors i Sant Daniel.
- 1363-1365, portal dels Orbs al Portal Nou (de l'actual Portal de l'Àngel fins a l'Arc del Triomf).
- 1368, ampliació de les defenses del front marítim.
- 1371, portal de Trencaclaus.

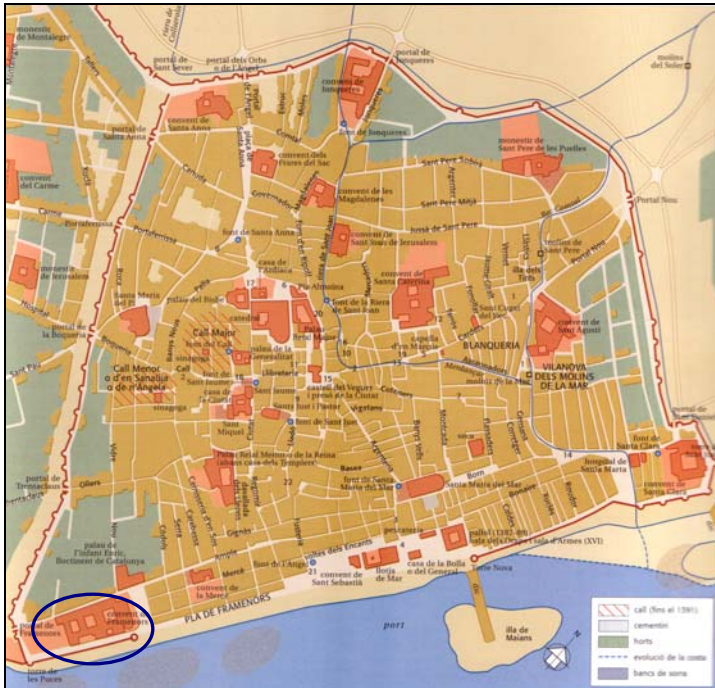
A aquesta primera ampliació i posterior refortificació del perímetre del recinte emmurallat de la ciutat, tradicionalment relacionat amb Jaume I, s'ha d'afegir l'ampliació cap al Raval a mitjans del segle XIV promoguda per Pere el Cerimoniós, a partir de diferents fases: la primera fortificació entre 1368 i 1372, una ampliació entre 1374 i 1390, i les actuacions del segle XV. Aquesta nova ampliació marcaria el definitiu traçat de la muralla de la ciutat abarçant els actuals carrers de Pelai, les rondes de Sant Antoni i Sant Pau i el Paral·lel. D'aquesta manera, l'estructura física de la Barcelona medieval quedaria consolidada entre els segles XIV i XV. Tot aquest cinturó es completaria al segle XVI amb l'aixecament de la muralla de Mar. Com a conseqüència d'aquestes ampliacions, el tram de muralla de La Rambla aniria perdent funcionalitat fins al punt de documentar-se com, poc a poc, es construeixen edificis adossats a ella fet que començà cap al 1704 a la zona de la Boqueria.

Pel que fa a les característiques constructives de la muralla, només voldríem fer un breu apunt. En aquest sentit, les tasques arqueològiques desenvolupades durant els darrers anys permeten fer una descripció del recinte construït posteriorment a les primeres estructures peribles. Es tracta d'un parament de carreus petits i mitjans desvastats de manera regular i lligats amb morter de calç amb un acabat amb encintat ataronjat a certs trams. Pel que respecta a les torres que es disposaven al llarg del traçat, són diverses les tipologies, des de les de planta quadrangular, les poligonals, semicirculars i les de planta de ferradura. Les quadrangulars i poligonals corresponen cronològicament a les de la primera fase de construcció a partir de 1285 i a les campanyes de refortificació iniciades el 1358. Mentre que les de planta semicircular i de ferradura es van imposar a partir del final del segle XIV sent

les predominants al sector de muralla del Raval. Pel que fa als portals, aquests estaven flanquejats en ocasions per dues torres, tal i com es documenta als portals de la Boqueria, Santa Anna, Sant Antoni i el Portal Nou. Podien ser també portals oberts a una única torre com el conservat de Santa Madrona, de planta quadrada en aquest cas, o de planta circular com al cas del cap damunt de la Rambla.



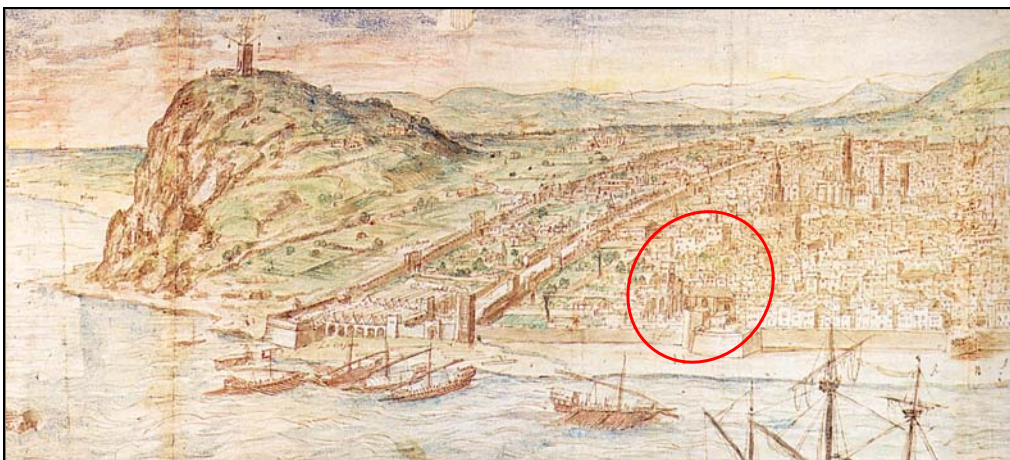
Deixant de banda la muralla medieval, cal destacar també el progressiu assentament d'ordres eclesiàstics a tota la ciutat durant aquest segles, especialment entorn al segle XIII. Exemples són el convent de Santa Clara, l'església de Sant Cugat del Rec i especialment el convent de Santa Caterina. Les diverses intervencions arqueològiques en el sector del Mercat de Santa Caterina han posat en evidència l'existència ja al segle XI d'una església en el lloc on després es construirà el gran conjunt conventual dominic.



Croquis de la ciutat medieval de Barcelona amb la situació del Convent de Framenors, on es localitza la finca objecte d'intervenció. (L'Art Gòtic a Catalunya).

Dins d'aquest context mereix especial atenció el convent de **Sant Francesc d'Assís o de Framenors** situat al solar on es troba la finca objecte d'intervenció. Localitzat on avui hi ha la plaça de Medinaceli, arribava fins a l'inici de la Rambla seguint el traçat de la muralla de mar. En un principi la zona estava ocupada per una capella i un hospital de peregrins

sota l'advocació de Sant Nicolau. La tradició diu que aquí es va allotjar Sant Francesc d'Assís cap a 1213, motiu pel qual Jaume I cedí la capella i els terrenys del voltant als franciscans per a construir un convent, començat a aixecar el 1274, i que aniria patint ampliacions al llarg dels segles XIV, XV i XVIII.



Detall de la ciutat cap a 1563 amb la localització del Convent de Sant Francesc, on es situa la finca objecte de la intervenció. (Anton Van Wyngaerde).

A partir dels segles XIV i XV aquest sector de la ciutat anirà incrementat el seu paper com a part important tant a nivell social com urbanístic. Això serà conseqüència del desplaçament cap al mar del centre neuràlgic de la ciutat, resultat de l'activitat econòmica en alça generada pel port. D'aquesta manera, els sectors socials més importants de caràcter mercantil, donaran lloc a un nou barri a partir d'un nou teixit urbà en el que fixaran les seves residències.

Època Moderna

La incipient industrialització i la crisi agrícola del segle XVIII, que va produir una important immigració de camperols cap a la ciutat, comportà un increment poblacional dintre de les muralles que es traduí en una elevació dels pisos i la construcció de nous amb un avançament de les façanes, molt especialment cap a finals d'aquest segle.

Aquesta tendència es va traduir des de finals del segle XVIII i clarament durant el XIX, a tota la zona propera al punt d'actuació, en un canvi important a nivell poblacional instal·lant-se famílies d'industrials i comerciants, que hi aixecaren cases de pisos, fàbriques i magatzems.

Pel que respecta al procés de conventualització, esmentar la creació entre els segles XVI i el XVII dels següents recintes religiosos pròxims a la zona d'intervenció:

- 1543-1544, fundació de la residència i el col·legi dels jesuïtes de Betlem.
- 1586, instal·lació dels carmelitans descalçats que donaren com a resultat el convent i l'església de Sant Josep.
- 1593, col·legi de Sant Àngel Màrtir.
- 1619, fundació a la part baixa de la Rambla del convent de Santa Mònica per part dels agustinians descalçats.
- 1633, els trinitaris descalçats s'estableixen a la confluència de la Rambla amb el carrer de Sant Pau.
- 1642, l'ordre de la Mercè crea el col·legi de Sant Pere Nolasc.

- Al voltant de 1632, els franciscans funden el noviciat de Sant Bonaventura.

Època Contemporània

Davant la situació insostenible propiciada pel continuat creixement de població i pel tancament dintre de les muralles medievals que patia la ciutat, amb totes les conseqüències que això comporta, arribat el segle XIX des del govern municipal es comencen a formar juntes d'obres (1820 – 1840) dirigides a millorar la ciutat. Les principals mesures que es prenen són:

- El tancament de carrerons sense sortida.
- L'obertura de carrers secundaris.
- La desaparició dels cementiris parroquials, que es convertiran en places públiques.
- La desaparició de les comunitats monacals i conventuals, destinant els seus solars a places i carrers o edificis públics.
- L'enderrocament definitiu de les muralles medievals cap a l'any 1859 i el plantejament de la realització de l'Eixample de Barcelona.

El mes de setembre de 1835 marca un punt important dins del panorama de la ciutat, ja que s'estableix la legislació desamortitzadora amb la que a partir de 1836 es suprimeixen la quasi totalitat de les congregacions masculines, declarant-se béns nacionals les propietats de les comunitats extingides i posant-se a la venda en benefici de la hisenda pública. En el cas dels convents de Sant Francesc d'Assís o Framenors (on s'ubica la finca objecte d'intervenció) i del de Santa Mònica, després de la desamortització eclesiàstica els seus solars són ocupats pel ram de Guerra. Curiós serà el contenciós entre el duc de Medinaceli i l'Estat per la propietat del solar on havia estat el convent de Framenors (Sant Francesc), que va aturar durant bastants anys la nova urbanització d'aquest espai. A l'any 1853 l'arquitecte Francesc Daniel Molina proposa la construcció en aquests terrenys de "un edificio destinado para café,



El convent de Sant Francesc o de Framenors al voltant de 1830, segons una aquarel·la d'Onofre Alsamora.

con su jardín de recreo y cerrado con una verja de hierro”, que havia de funcionar a mode de casino militar. Aquesta proposta no tindrà èxit i anys després es construirà en aquest solar el parc d'enginyers.

Com a resultat de les noves mesures urbanístiques, poc abans de 1860 s'obrirà el carrer Parc, on es troba la finca objecte de la intervenció, en el terrenys que havien estat l'horta del convent de Sant Francesc, urbanitzant-se així aquest sector. A aquesta època correspondria la finca on s'han dut a terme els treballs arqueològics.

Pel que respecta a l'enderroc de la muralla de mar, l'any 1859 es presenta el projecte de l'enginyer José Rafo d'ampliació i millora del port, on es contemplava aquest aspecte. Entre 1869 i 1874 són eliminats alguns llenços de la muralla contigus a les Drassanes. L'enderroc de la muralla de mar, iniciat durant el Sexenni Democràtic (1868-1874) es reprèn el 1878 i es completa entre 1881 i 1882, fent possible la formació del passeig de Colom i de la plaça de la Porta de la Pau.

Per acabar, només citar la construcció de l'edifici del Govern Militar, situat a tocar de la finca objecte dels treballs arqueològics, aixecat l'any 1929 sobre el que havia estat l'hort del convent de Framenors.

Intervencions anteriors

L'any 1989 es van posar al descobert restes de muralla al **parc de la Ciutadella** durant la construcció d'un col·lector per a la xarxa de clavagueram. Es va documentar un tram de muralla de 49 metres de llarg i 3 de gruix a més de dues torres, una de planta quadrada i una altra de planta poligonal, separades entre elles per uns 31 metres.

L'any 1997, intervenció a la **Plaça del Teatre- Joaquim Xirau**, motivada per l'ampliació del parking Alarcón, S.A. del carrer Escudellers. Es documentà un fragment de llenç de muralla de més de 20 m de longitud, una alçada de 3,70 m i 3 m d'amplada. Durant aquesta intervenció es va poder documentar tant la cara externa, realitzada a partir de carreus de petit tamany de pedra de Montjuïc disposats en filades regulars, com la interna de la muralla. Presentava un encintat del carreus. El cos central del mur està construït amb formigó de calç i pedres de diferents tamanyes. Pel que respecte a la banqueteta de fonamentació documentada a aquesta intervenció, s'han de destacar les mateixes característiques que el cos central del mur. També cal fer referència a les característiques de l'estratigrafia relacionada amb la muralla. Per la banda interna destacaven dos estrats de llims, mentre que per la banda externa es van documentar l'alternança d'estrats de sorres i còdols i de sorres i llims.



Dues vistes de les restes de muralla conservades a l'entrada de l'aparcament de la Plaça del Teatre- Joaquim Xirau.

La Rambla, núm.70, com a resultat d'una intervenció lligada a una actuació urbanística, l'any 1998 es va documentar en aquest solar un fragment de muralla entre el carrer Ferran i el Pla de la Boqueria de 7,50 m de longitud i 3 m d'alçada. La fàbrica de la muralla presentava unes característiques molt similars a les restes localitzades a la Plaça del Teatre, filades regulars de carreus de petit tamany i un reompliment de l'estructura de formigó de calç i pedres de diferents tamanys. La datació aportada pels materials recuperats correspon al segle XIII-XIV, a partir de ceràmiques decorades amb verd i manganès.

L'any 1999, es van localitzar restes de la muralla i de l'anomenada torre de les Puces, a la zona de la Rambla a tocar del **monument a Colom**, com a resultat de la realització d'infraestructures elèctriques. Es va posar al descobert les restes de la Torre de les Puces, una torre heptagonal exempta on es lliuraven tres murs configurant una forma de T amb la torre al punt d'intersecció.

A més, s'ha de recordar el tram de muralla de Drassanes que és visible i l'únic conservat fins als nostres dies, on es poden apreciar la torre i el portal de Santa Madrona de planta quadrada.

També cal destacar la localització l'any 2004 d'un enterrament romà datable al segle I dC, a la intervenció realitzada a la finca **nº 5 del carrer Ample**. A més de la documentació en intervencions antigues d'una vil·la i una necròpolis alt imperial al carrer **Anselm Clavé i plaça Joaquim Xirau**, i d'un sector de necròpolis romana d'època tardana sota l'actual edifici de **Govern Militar**, situat just on s'ha desenvolupat la present intervenció.

MOTIVACIONS DE LA INTERVENCIÓ I OBJECTIUS

La present intervenció arqueològica va estar motivada com a seguiment d'una actuació urbanística, consistent en l'obertura d'una cala per a la instal·lació d'un ascensor. Donat l'interès de l'indret, inclòs en una Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric, van estar més que fonamentades les previsions sobre la necessitat d'intervenir arqueològicament a partir d'un seguiment, d'acord amb la normativa municipal i general en matèria patrimonial.

Aquesta recerca preventiva va tenir com a objectiu la localització i documentació de les possibles restes patrimonials que es poguessin veure afectades per l'actuació urbanística, tal i com marca la llei de Patrimoni i el Decret 78/2002.

A grans trets es pot apuntar que la zona d'actuació té un alt interès històric i arqueològic ja que:

- Es troba dins del barri medieval de la Ribera que llinda amb la muralla medieval.
- A la plaça de J. Xirau es localitzen restes romanes d'una vila i un mausuleu alt imperials.
- Es troba a una zona on s'ha documentat una necròpolis tardoromana.
- Al lloc que ocupa la finca es trobava el convent del franciscans o de framenors construït el 1278, que anava des de l'actual plaça de Medinacelli fins a la Rambla.
- La finca és a prop del lloc on havia hagut la Reial Fàbrica de canons del segle XVIII (passatge de la Banca).

METODOLOGIA

La intervenció arqueològica s'ha realitzat seguint la seqüència estratigràfica real, aplicant el mètode de registre estratigràfic i d'excavació en extensió proposat per E. Harris i Carandini. Aquest model prén com a unitat de registre el concepte d'unitat estratigràfica i permet registrar tant les accions que poden identificar-se a través de les seves restes materials (elements i estrats), com aquelles que no es tradueixen en evidències físiques (interestrats). Cadascuna de les accions documentades s'ha identificat com una unitat estratigràfica (UE), a la que s'ha assignat un número, registrant la informació referent a la mateixa en una fitxa d'unitat estratigràfica (segons model proporcionat pel Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat). Aquesta fitxa recull el número d'UE, la descripció, la interpretació i la posició física respecte d'altres UE.

A partir d'aquesta documentació estratigràfica, es poden identificar i ordenar seqüencialment totes les accions que han intervingut en la formació del jaciment arqueològic enregistrades durant el procés d'excavació, tant si són d'origen antròpic, biològic i/o geològic.

La numeració de les unitats estratigràfiques s'ha efectuat mitjançant les centenes. Totes les unitats estratigràfiques es troben registrades igualment en planta, secció i alçat (quan és possible), a l'igual que en fotografia format digital. Les fotografies estan realitzades amb jalons, pissarra (on s'indica el nom del jaciment, el codi d'intervenció i el número d'UE) i indicació del nord real.

Respecte a la documentació planimètrica, cal assenyalar que s'han realitzat plantes generals de situació de la zona d'intervenció a escala 1:500 i 1:50, i plantes, seccions i alçat a escala 1:20.

Els planols de situació estan extrets del Punt d'Informació Cartogràfica de Barcelona i la planimetria base correspon a la proporcionada per l'arquitecte Pau Benach, autor del projecte d'obra.

Totes les cotes de profunditat es donen en xifres absolutes respecte el nivell del mar expressades en metres (msnm).

DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS REALITZATS

La intervenció va començar el dia 18 de juny de 2004 quedat aturada temporalment el 22 de juny del mateix any degut a l'aparició d'una estructura. Una vegada obtingut el permís de desmuntatge d'aquesta per part del Servei d'Arqueologia de la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya, els treballs van finalitzar el dia 15 de juliol de 2004.

En el moment de començar la intervenció, el paviment actual del vestíbul a la zona on s'havia de realitzar el fossat de l'ascensor estava aixecat, (realitzat amb rajoles de gres de 45 x 45 x 2 cms amb preparació de ciment portland, fixat com a **UE 101**) marcant els límits de la cala a practicar de 1,90 x 1,90 metres de costat i de 1,40 metres de fondària. El treball de camp, tant les tasques de rebaix com de desmuntatge, ha estat dut a terme per tres peons de l'empresa constructura encarregada de l'obra.



Estat inicial del sector del vestíbul on es va practicar la cala.

El primer pas va consistir en el rebaix de la **UE 102**, un nivell de farciment format per sorra, pedres de petit tamany i una gran presència de runa constructiva, situat just per sota del paviment actual del vestíbul (no present en aquesta zona tal i com ja s'ha assenyalat). Aquest estrat s'extenia per tota la superfície

de la cala amb una potència de 70 cms aproximadament. Durant el rebaix d'aquest paquet de farciment i a una cota de 30 cms respecte el paviment, es va documentar l'estructura **UE 103** localitzada al límit oest de la cala i amb una orientació nord-sud. Es tractava del recobriment d'un mur realitzat amb maó massís de 30 x 15 x 4 lligat amb morter de calç, amb una llargada visible d'un metre, una amplada visible de 60 cms i una potència de 20 cms. Cal destacar

que aquesta estructura superava tant en llargada com en amplada els límits de la cala, quedant fora de l'àmbit d'actuació, motiu pel qual la seva interpretació no va poder ser completa al no conèixer tota la seva magnitud.



Detall del mur UE 103.



Detall de la canalització UE 104.



Vista general de la cala amb UE 103 i UE 104.

Paral·lelament, va aparèixer també a la meitat de la cala una conducció prefabricada en formigó de 30 cms de diàmetre que corresponia als baixants d'aigües pluvials dels terrats. Aquesta seguia una orientació nord-sud i presentava una bifurcació a la meitat sud de la cala desdoblant-se en aquest punt. Documentada com a **UE 104**, després de comprovar que encara es trobava en ús, va ser desmuntada i derivada pels límits exteriors de la cala ja que la seva presència destorbava per a la continuació del rebaix. Els treballs van continuar amb el desmuntatge de la UE 103, el

que va permetre deixar a la vista el mur **UE 105** cobert per la UE 103, amb la mateixa localització al límit nord-oest de la cala i la mateixa orientació nord-sud. Facturat amb pedra desvastada (gres de Montjuïc) i fragments de maó massís de 30 x 15 x 4, tot lligat amb morter de calç blanc, presentava les mateixes dimensions que la UE 103, una llargada visible d'un metre, una amplada

visible de 60 cms i una potència de 30 cms.

De la mateixa manera, els seus límits quedaven fora de l'àmbit d'actuació. Per altra banda, es va poder documentar el final d'aquest mur amb un acabament de cantonada al seu límit sud amb un carreu perfectament tallat, el que plantejà el gir d'aquesta estructura cap al límit oest de la cala encara que no es va poder confirmar al trobar-se fora dels límits d'actuació.

Una vegada es va confirmar que el mur UE 105 continuava cap a la banda nord i oest dels límits de la cala, superant-la i quedant fora de la zona d'actuació, així com veient que la seva potència era d'uns 30 centímetres aproximadament, la troballa es va posar en coneixement del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat (MHCB) per tal de seguir les pautes pertinents, ja que la cota de rebaix pel fossat de l'ascensor feia necessària l'eliminació de l'estructura. Així,

sota indicacions del MHCB, l'estructura UE 105 va quedar pendent del preceptiu permís de desmuntatge del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



Detall en planta del mur UE 105.



Detall de la cara est del mur UE 105.



Detall de la cara est del mur UE 105.

Les tasques de rebaix van continuar per la banda est de la cala fins arribar a la cota màxima necessària d'1,40 metres respecte al paviment actual, preservant la cantonada nord-oest on es localitzava la UE 105. Sota el nivell de runa constructiva UE 102 es va documentar un altre paquet de farciment conformat per una menor quantitat de restes de runa constructiva, argila, pedres de petit tamany i fragments de ceràmica, en la seva majoria comuna oxidada a torn, comuna oxidada vidrada i alguns fragments de pisa blanca decorada amb reflex metàl·lic i de pisa blanca decorada en blau (blava catalana), fitxat com a **UE 106**, i que s'extenia per tota la superfície de la cala amb una potència d'entre 40-60 cms.

Per últim, i sota 106, es troba un paquet de sorra fina (**UE 107**) que de la mateixa manera s'extenia per tota la superfície de la cala. Amb una potència excavada d'entre 26 i 4 cms, la seva cota final no es pot donar ja que en el moment de finalitzar el rebaix, aquest estrat continuava baixant. Pel que fa a la seva interpretació, pensem que es podria tractar del nivell geològic natural de la zona, tant per cota com per la situació de l'actuació, a més de per l'absència de material arqueològic.

Una vegada rebaixada la UE 107 i assolida la cota màxima necessària d'1,40 metres respecte al paviment actual, es va donar per finalitzada l'excavació del fossat per a instal·lar l'ascensor.



Detall del parament del mur UE 108.

Cal assenyalar també, la presència just al límit sud de la cala del mur **UE 108** amb una orientació est-oest i del qual només es va poder documentar el seu alçat, ja que quedava fora de l'àmbit d'actuació. Realitzat amb pedra desvastada i alguns



Detall del parament del mur UE 105.

carreus ben tallats i treballats de gran tamany, presentava també en la seva factura fragments de maó massís i morter de calç com a element de cohesió. Com ja s'ha assenyalat, el mur amb orientació est-oest s'endinsava dins dels límits de la cala, motiu pel qual no es poden donar la seva llargada i amplada.

Respecte a la seva potència, en el moment de finalitzar el rebaix, l'estructura continuava baixant. Només s'ha d'afegir que com no quedava afectat pels límits de la cala, no es va desmuntar.



Detall del nivell de preparació de morter de calç UE 109.

Com a **UE 109** es van fitjar les restes d'un nivell de preparació de morter molt poc conservat en extensió, localitzat al voltant del mur UE 105 amb uns 3 cms de potència, i que començava just a la cota final d'aquest mur.

El motiu pel qual només quedava un petit testimoni a tocar de la UE 105, considerem

que és resultat del rebaix i les obres per a la instal·lació de la canonada prefabricada de formigó UE 104, que en el de produir-se van malmetre aquest nivell de morter.



Vista dels treballs de desmuntatge del mur UE 105.

Finalitzatdes les taques de rebaix, la cala va quedar enllestida per a la posterior realització de l'encofrat per la caixa de l'ascensor, a excepció de la cantonada nordoest on es trobava el mur UE 105 a espera del preceptiu permís pel seu desmuntatge.

Aquest permís, lliurat pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, va arribar el dia 15 de juliol procedint-se a la continuació dels treballs. Val a dir que el desmuntatge de la UE 105 no va aportar cap nova dada, confirmant-se la mateixa seqüència estratigràfica ja documentada a la resta de la cala. Un cop acabat el rebaix a l'angle nord-oest de la cala, es va donar per finalitzada la intervenció el mateix dia 15 de juliol de 2004.



Dues vistes generals finals de la cala realitzada al vestibul de la finca nº 1 del carrer Parc.

CONCLUSIONS

A partir de tota la informació enregistrada durant la intervenció arqueològica, podem concloure amb una aproximació a la seqüència cronològico-estratigràfica del punt on s'han dut a terme els treballs.

Es pot assenyalar que tots els estrats i estructures documentades a les diferents zones pertanyen a època contemporànea i moderna, segles XX - XVII, en part conseqüència de la poca profunditat de rebaix. En el cas de les UE més actuals, aquestes s'han de relacionar amb reformes realitzades al vestíbul d'entrada de la finca. Per altre banda, algunes de les datables en època moderna responen al moment de construcció de l'edifici, meitat del segle XIX. Cal recordar en aquest sentit que la zona on es va realitzar l'actuació estava ocupada fins a la desamortització de Mendizábal (1835) pel Convent de Sant Francesc d'Assís o de Framenors. Per aquest motiu, la urbanització d'aquest sector es va desenvolupar sobre el solar de l'enderrocat convent a partir de la meitat del segle XIX. També coneixem la cronologia de l'obertura del carrer Parc, realitzada poc abans de 1860 sobre els terrenys de l'hort de l'abans citat convent.

Les UE relacionades amb un moment actual (segona meitat del **segle XX**) són:

- **UE 101**, paviment actual del vestíbul de la finca, fet de rajoles de gres.
- **UE 104**, conducció prefabricada de formigó que recull les aigües dels baixants dels terrats.

Les UE adscrites a la cronologia de meitat del **segle XIX**, relacionades amb el moment de construcció de l'edifici són:

- **UE 102**, nivell de farciment amb molta presència de runa constructiva.
- **UE 103**, mur realitzat amb maó massís lligat amb morter de calç.

Les UE adscrites a la cronologia de finals del **segle XVIII-inicis del XIX**:

- **UE 105**, mur de pedra desvastada i maó massís, lligat amb morter de calç. Reposa sobre el nivell UE 106.
- **UE 109**, nivell de preparació de morter de calç associat al mur UE 105.

Les UE adscrites a la cronologia de finals del **segle XVIII**:

- **UE 106**, farciment de runa constructiva amb presència de fragments de ceràmica. Pel que respecta al material recuperat, hem de parlar de la presència majoritària de comuna oxidada a torn i comuna oxidada vidrada. També cal destacar la recuperació de fragments d'escudella d'orelletes de pisa blanca decorada amb reflex metàl·lic, datable cap al segle XVII. Dins del mateix paquet van aparèixer un fragment informe de plat de pisa blanca decorada en blau (segle XVII-inicis del XVIII) i un fragment d'escudella de pisa blanca decorada en blau (segle XVIII). Per acabar també volem apuntar la presència d'un fragment de tassetta de pisa blanca fina datable a finals del segle XVIII, que marcaria el moment d'amortització d'aquest estrat de farciment.

Les UE adscrites a la cronologia de finals del **segle XVII- segle XVIII**:

- **UE 108**, mur realitzat amb pedra desvastada, carreus treballats i fragments de maó massís, tot lligat amb morter de calç. Anterior al mur UE 105, ja que l'estrat de farciment UE 106 s'adossa a ell. No podem concretar més, degut a que només es va poder documentar en alçat al perfil sud de la cala i a que les seves dimensions sortien fora de l'abast de la intervenció.

Finalment, la **UE 109** s'ha interpretat com el possible terreny geològic natural de la zona, ja que es tractava de sorres fines sense presència de material arqueològic. Per altre banda, la poca potència excavada (un màxim de 30 cms aproximadament) fa que no podem assegurar aquesta idea.

BIBLIOGRAFIA

- ARRANZ, M. (2003) *La Rambla de Barcelona. Estudi d'història urbana*. Col·lecció Camí Ral, n. 22, Rafael Dalmau Editor, Barcelona.

- BELTRÁN DE HEREDIA, J., (2005) "Les mesures de ceràmica de Barcelona: tipologia i evolució (segles XIV-XVII)" a *Arqueologia Medieval, Revista Catalana d'Arqueologia Medieval* nº 1, ACRAM, Barcelona. pp 72-83.

- CIRICI, A. (1971) *Barcelona pam a pam*. Editorial Teide, Barcelona.

- CUBELES, A. (2003) "Les muralles de Barcelona" a *L'Art Gòtic a Catalunya. Arquitectura III. Dels palaus a les masies*. Vol III, Enciclopèdia Catalana, Barcelona. pp 138-141.

- FIGUEROLA, P.J.; MARTÍ, J.M. (1995) *La Rambla. Els seus convents. La seva història*. Catàleg Monumental de l'Arquebisbat de Barcelona, Vol. VI/2, Arxiu Diocesà de Barcelona, Barcelona.

- GARCÍA I ESPUCHE, A. I GUÀRDIA I BASSOLS, M. (1986) *Espai i societat a la Barcelona pre-industrial*. Edicions de la Magrana, Barcelona.

- GUÀRDIA, M. (2003) "Les ciutats i les viles. La ciutat de Barcelona" a *L'Art Gòtic a Catalunya. Arquitectura III. Dels palaus a les masies*. Vol III, Enciclopèdia Catalana, Barcelona. pp 46-54.

- HUERTAS, J.; RODRÍGUEZ, M., (2000) "Muralla medieval de Barcelona: Darreres intervencions arqueològiques" a *I Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna de Catalunya, Igualada. 13, 14 i 15 de novembre de 1998. Actes*, ACRAM, Barcelona. pp. 16-22.





- LLORENS, J., (1989) *Ceràmica catalana de reflex metàl·lic*. F.Llorens, S.A., Barcelona.

- PADILLA, J.I., (coord.) (1996) *Fonèvols i Matacans. El conjunt arqueològic de València d'Àneu*. Consell Cultural de les valls d'Àneu, Lleida.
- RAMÓN, E.; CARBONELL, M.C.; BRAVO, P.; BRÚ, M., (2005) Excavacions al Raval del Pallol (Reus, Baix Camp) a a *Arqueologia Medieval, Revista Catalana d'Arqueologia Medieval* nº 1, ACRAM, Barcelona. pp 32-55.
- ROIG, A.; ROIG, J., (2002) *La vila medieval de Sabadell (segles XI-XVI). Dotze anys d'arqueologia a la ciutat (1988-2000)*. Quaderns d'Arqueologia de Sabadell nº 1, Museu d'Història de Sabadell, Sabadell.
- TELESE COMPTE, A., (1991) *La vaixella Blava Catalana de 1570 a 1670*. Carrera edició S.L., Barcelona.
- VV.AA. (1991) *Història de Barcelona. La ciutat antiga*. Vol. 1. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.
- VV.AA. (1992) *Història de Barcelona. La ciutat consolidada (segles XIII-XV)*. Vol. 3. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.
- VV.AA. (1992) *Història de Barcelona. Barcelona dins de la Catalunya moderna (segles XVI-XVII)*. Vol. 4. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.
- VV. AA. (1993) *Història de Barcelona. La ciutat a través del temps. Cartografia històrica. Índex general*. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.





ANNEX I. FITXES D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

ANNEXES

- ANNEX I. FITXES D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES**
- ANNEX II. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA**
- ANNEX III. INVENTARI MATERIALS ARQUEOLÒGICS**
- ANNEX IV. CATÀLEG MATERIALS ARQUEOLÒGICS**
- ANNEX V. LÀMINES MATERIALS ARQUEOLÒGICS**
- ANNEX VI. PLANIMETRIA**

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.: 101	  				
INTERVENCIÓ: Parc,1			CODI: 104/04						
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes					
Definició: Paviment		Críteris de diferenciació: Estructura	Color:		Inicial: 4,54 msnm				
Superfície:		Fiabilitat estratigràfica:	Consistència:		Final: 4,52 msnm				
COMPONENTS		SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ					
Geològics	Igual a:			<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 25%;">+</td> <td style="text-align: center; width: 25%;">+</td> <td style="text-align: center; width: 25%;">+</td> <td style="text-align: center; width: 25%;">+</td> </tr> </table>		+	+	+	+
	+	+				+	+		
	En contacte amb:								
	Se li adossa:								
S'adossa a:									
Orgànics	Cobert per:		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 25%;">+</td> <td style="text-align: center; width: 25%;">+</td> <td style="text-align: center; width: 25%;">+</td> <td style="text-align: center; width: 25%;">+</td> </tr> </table>		+	+	+	+	
	+	+			+	+			
	Cobreix: 102								
Tallat per:									
Artificials Rajoles de gres de 45x45x2 cms	Talla:		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 25%;">+</td> <td style="text-align: center; width: 25%;">+</td> <td style="text-align: center; width: 25%;">+</td> <td style="text-align: center; width: 25%;">+</td> </tr> </table>		+	+	+	+	
	+	+			+	+			
	Reomplert per:								
Reomple:									
Descripció: Paviment de rajoles de gres.			Data d'actuació: 18/06/04		Fitxa revisada per:				
Estat de conservació:			Responsable:		Compr. de documentació:				
					Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>				





Procés d'excavació manual i mecànic		data inici: 18 de juny 2004	data final: 18 de juny 2004
<p>Interpretació: Paviment actual del vestíbul de la finca.</p>			
Materials representatius:		Referencia materials:	
		Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:		Cronologia: Actual	
<p>Observacions: En el moment de començar la intervenció ja havia estat aixecat.</p>			
ARXIU			
plantes		seccions-alçats	
núm.:		núm.:	
		fotografia	
		Diapositives: B/ N: Color:	

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.: 102</i>   				
INTERVENCIÓ: Parc, 1			CODI: 104/04					
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes				
Definició: Farciment	Criteris de diferenciació: Estrat	Color:		Inicial: 4,50 msnm				
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:	Consistència:		Final: 3,82 msnm				
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA					
Geològics Graves, sorra i pedres de petit tamany	Igual a:		<table style="width: 100%; border: none;"> <tr><td style="text-align: center;">+</td><td style="text-align: center;">+</td><td style="text-align: center;">+</td><td style="text-align: center;">+</td></tr> </table>		+	+	+	+
	+				+	+	+	
	En contacte amb:							
	Se li adossa:							
S'adossa a:								
Orgànics	Cobert per: 101	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr><td style="text-align: center;">+</td><td style="text-align: center;">+</td><td style="text-align: center;">+</td><td style="text-align: center;">+</td></tr> </table>		+	+	+	+	
	+			+	+	+		
	Cobreix: 103,104,105,106,108,109							
Tallat per:								
Artificials Runa constructiva (fragments de maó, teules i morter de calç)	Talla:	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr><td style="text-align: center;">+</td><td style="text-align: center;">+</td><td style="text-align: center;">+</td><td style="text-align: center;">+</td></tr> </table>		+	+	+	+	
	+			+	+	+		
	Reomplert per:							
Reomple:								
Descripció: Farciment format per sorra, graves, pedres de petit tamany i runa constructiva.			Data d'actuació: 18/06/04	Fitxa revisada per:				
Estat de conservació:			Responsable:	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>				



Procés d'excavació manual i mecànic	data inici: 18 juny 2004	data final: 22 juny 2004
Interpretació: nivell de farciment.		
Materials representatius:	Referencia materials:	
	Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:	Cronologia: meitat del segle XIX-principis segle XX	
Observacions: 		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.: 103</i>   
<i>INTERVENCIÓ: Parc, 1</i>			<i>CODI: 104/04</i>	
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes
Definició: Mur	Criteris de diferenciació: Estructura	Color:		Inicial: 4,24 msnm
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:	Consistència:		Final: 4,04 msnm
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
Geològics	Igual a:		+	
	En contacte amb:		+	
	Se li adossa:		+	
	S'adossa a:		+	
Orgànics	Cobert per: 102		+	
	Cobreix: 105		+	
	Tallat per:		+	
Artificials Maó massís de 30 x 15 x 4 i morter de calç.	Talla:	+		
	Reomplert per:	+		
	Reomple:	+		
Descripció: Mur situat a la cantonada nord-oest de la cala amb 1 metre de llargada visible, 60 cms d'amplada visible i 20 cms de potència. Relitzat amb maó massís lligat amb morter de calç.			Data d'actuació: 18/06/04	
Estat de conservació:			Fitxa revisada per:	
			Responsable:	
			Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>	


Procés d'excavació: mecànic	data inici: 18 juny 2004	data final: 22 juny 2004
<p>Interpretació: Mur que reaprofitava un altre anterior (105). Degut a les limitades dimensions de la cala i a la reduïda part visible de l'estructura (ja que continua fora dels límits de la cala), resulta difícil poder veure el seu funcionament respecte a altres possibles estructures.</p>		
Materials representatius:	Referència materials:	
	Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:	Cronologia: Meitat del segle XIX-principis del segle XX.	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:104</i>   												
<i>INTERVENCIÓ: Parc, 1</i>			<i>CODI:104/04</i>													
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes												
Definició: Canalització	Criteris de diferenciació: Estructura	Color:		Inicial: 4,30-4,15 msnm												
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:	Consistència:		Final: 3,97-3.82 msnm												
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA													
Geològics	Igual a:		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> </table>		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	+				+	+	+									
	+				+	+	+									
	+				+	+	+									
En contacte amb: 106,109																
Se li adossa:																
S'adossa a:																
Orgànics	Cobert per: 102															
	Cobreix:															
	Tallat per:															
Artificials Formigó	Talla:															
	Reomplert per:															
	Reomple:															
Descripció: Canalització de formigó d'uns 30cm de diàmetre situada al mig de la cala.			Data d'actuació: 18/06/04													
Estat de conservació:			Fitxa revisada per:													
			Responsable:													
			Compr. de documentació:													
			<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">Fitxa <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 33%; text-align: center;">Dibuix <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 33%; text-align: center;">Foto <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		Fitxa <input type="checkbox"/>	Dibuix <input type="checkbox"/>	Foto <input type="checkbox"/>									
Fitxa <input type="checkbox"/>	Dibuix <input type="checkbox"/>	Foto <input type="checkbox"/>														





Procés d'excavació mecànic	data inici: 18 juny 2004	data final: 22 juny 2004
<p>Interpretació: Canalització de formigó de 30cms de diàmetre, situada al mig de la cala, que recull les aigües dels baixants dels terrats i té la pendent cap al pati interior.</p>		
Materials representatius:	Referencia materials:	
	Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:	Cronologia: Segona meitat del segle XX.	
<p>Observacions: Ha estat substituïda ja que es trobava en funcionament i desviada per la banda est del límit de la cala.</p>		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.: 105															
INTERVENCIÓ: Parc, 1				CODI:104/04															
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes															
Definició: Mur	Criteris de diferenciació: Estructura		Color:	Inicial: 4,06 msnm															
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:	Final: 3.75 msnm															
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA															
Geològics Pedra	Igual a:		 N	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> </table>				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	+	+						+	+										
	+	+						+	+										
	+	+						+	+										
En contacte amb:																			
Se li adossa: 109																			
S'adossa a:																			
Orgànics	Cobert per: 102,103		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> </table>				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
	+	+					+	+											
	+	+					+	+											
+	+	+	+																
Cobreix: 106																			
Tallat per:																			
Artificials Fragments de maó massís i morter de calç.	Talla:		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> </table>				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
	+	+					+	+											
	+	+					+	+											
+	+	+	+																
Reomplert per:																			
Reomple:																			
Descripció: Mur situat a la cantonada nord-oest de la cala amb 1 metre de llargada visible, 60 cms d'amplada visible i 30 cms de potència. Relitzat amb amb pedra desvastada, morter de calç i maó massís, lligat amb morter de calç. Mur orientat en direcció nord-sud.			Data d'actuació: 18/06/04	Fitxa revisada per:															
Estat de conservació:			Responsable:	Compr. de documentació:															
				Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>															

Procés d'excavació: Aixecament mecànic i manual.		data inici: 18 juny 2004	data final: 15 juliol 2004
<p>Interpretació: Degut a les limitades dimensions de la cala i a la reduïda part visible de l'estructura (ja que continua fora dels límits de la cala), resulta difícil poder veure el seu funcionament respecte a altres possibles estructures.</p>			
Materials representatius:		Referència materials:	
		Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:		Cronologia: Meitat segle XVIII-inicis segle XIX.	
Observacions: L'estructura superava els límits de la cala a la seva banda nord-oest. Aquesta estructura va ser desmuntada, previ permís de desmuntatge donat per la Direcció de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya.			
ARXIU			
plantes	seccions-alçats		fotografia
núm.:	núm.:		Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.: 106	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
INTERVENCIÓ: Parc, 1			CODI: 104/04		
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes	
Definició: Farciment	Criteris de diferenciació: Estrat		Color: Marró clar		Inicial: 3,82 msnm
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:		Final: 3,40-3,18 msnm
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA		
Geològics Argila, graves, sorres, pedres de petit tamany	Igual a:		+ + + +		
	En contacte amb:				
	Se li adossa:				
	S'adossa a: 108				
Orgànics	Cobert per: 102, 105,109	+ + + +			
	Cobreix: 107				
	Tallat per:				
Artificials Runa constructiva (maó massís, morter de calç) i fragments de ceràmica.	Talla:	+ + + +			
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: Nivell de farciment format per argila, sorra, graves, pedres de petit tamany, runa constructiva i fragments de ceràmica.			Data d'actuació: 18/06/04		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable:		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>





Procés d'excavació: manual i mecànic		data inici: 18 juny 2004	data final: 15 juliol 2004
Interpretació: Nivell de farciment.			
Materials representatius: Ceràmica reflex metàl·lic, blava catalana i pisa fina blanca.		Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:		Cronologia: Finals segle XVIII.	
Observacions:			
ARXIU			
Plantes	seccions-alçats		fotografia
núm.:	núm.:		Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.: 107   
INTERVENCIÓ: Parc, 1			CODI: 104/04	
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes
Definició: Nivell de sorra		Críteris de diferenciació: Estrat	Color:	
Superfície:		Fiabilitat estratigràfica:	Consistència:	
			Inicial: 3,40-3,18 msnm	
			Final: 3,14 msnm	
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA
Geològics Sorra fina.	Igual a:	 N	+ + + +	
	En contacte amb:			
	Se li adossa:			
	S'adossa a:			
Orgànics	Cobert per: 106	+ + + +		
	Cobreix:			
	Tallat per: 108			
Artificials	Talla:	+ + + +		
	Reomplert per:			
	Reomple:			
Descripció: Nivell de sorra fina sense presència de material arqueològic.			Data d'actuació: 18/06/04	Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable:	Compr. de documentació:
				Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>

Procés d'excavació: manual i mecànic	data inici: 18 juny 2004	data final: 15 juliol 2004
<p>Interpretació: Nivell de sorra fina sense presència de material arqueològic, el que fa pensar que possiblement es tracta del nivell geològic natural de la zona degut a la proximitat de la línia de costa.</p>		
Materials representatius:	Referencia materials:	
	Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:	Cronologia:	
<p>Observacions: La cota final indicada no és la real, sino la final del rebaix per al fossat de l'ascensor, ja que en aquest punt l'estrat continuava baixant.</p>		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:108</i>   
<i>INTERVENCIÓ: Parc, 1</i>			<i>CODI:104/04</i>	
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes
Definició: Mur	Criteris de diferenciació: Estructura		Color:	Inicial: 4,02 msnm
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:	Final: 3,14 msnm
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA
Geològics Pedra	Igual a:			+ + + +
	En contacte amb:			
	Se li adossa: 106			
	S'adossa a:			
Orgànics	Cobert per: 102			+ + + +
	Cobreix:			
	Tallat per:			
Artificials Maó massís i morter de calç.	Talla: 107			+ + + +
	Reomplert per:			
	Reomple:			
Descripció: Mur situat al límit sud de la cala amb orientació est-oest, realitzat amb pedra desvastada i pedra treballada, i maó massís, lligat amb morter de calç. Presenta les mateixes característiques que el mur UE 105.			Data d'actuació: 18/06/04	Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable:	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>

Procés d'excavació	data inici: 18 juny 2004	data final: 22 juny 2004
Interpretació: Presenta les mateixes característiques constructives que el mur UE 105 motiu pel qual considerem que possiblement es troben relacionats. Degut a les limitades dimensions de la cala i a la reduïda part visible de l'estructura (ja que continua fora dels límits de la cala i només es apreciable en alçat), resulta difícil poder veure el seu funcionament amb el mur UE 105 i amb altres possibles estructures.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:	Cronologia: Finals segle XVII- XVIII.	
Observacions: Localitzat al límit sud de la cala, només es pot apreciar l'alçat ja que que l'amplada i la llargada queden fora de la zona d'actuació, motiu pel qual no s'ha vist afectat pel rebaix. La cota final indicada no és la real, sino la final del rebaix per al fossat de l'ascensor, ja que en aquest punt el mur continuava baixant.		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.: 109   												
INTERVENCIÓ: Parc, 1			CODI: 104/04													
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes												
Definició: Nivell de preparació		Críteris de diferenciació: Estrat	Color:													
Superfície:		Fiabilitat estratigràfica:	Consistència:													
			Inicial: 3,84 msnm													
			Final: 3,81 msnm													
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA													
Geològics	Igual a:		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> </table>		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	+				+	+	+									
	+				+	+	+									
	+				+	+	+									
En contacte amb:																
Se li adossa:																
S'adossa a: 105																
Orgànics	Cobert per: 102															
	Cobreix: 106															
	Tallat per:															
Artificials Morter de calç.	Talla:															
	Reomplert per:															
	Reomple:															
Descripció: Nivell de preparació de morter adossat al mur UE 105.			Data d'actuació: 18/06/04													
Estat de conservació:			Fitxa revisada per:													
			Responsable:													
			Compr. de documentació:													
			Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>													

Procés d'excavació	data inici: 18 juny 2004	data final: 18 juny 2004
<p>Interpretació: Possible nivell de preparació d'un paviment associat al mur UE 105, del qual només queda un petit testimoni adossat a aquesta estructura. Provablement va desaparèixer en el moment de excavar la rasa per a instal·lar la canalització de formigó UE 104 localitzada a aquesta zona.</p>		
Materials representatius:	Referencia materials:	
	Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:	Cronologia: Meitat segle XVIII-inicis segle XIX.	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia

ANNEX II. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



Estat inicial.



Detall de l'estructura UE 103.



Vista general de la cala i de l'estructura UE 103.



Vista general de la cala i de la canalització UE 105.



Detall de la canalització UE 104 en relació a l'estructura UE 103.



Detall de l'estructura UE 105.



Vista general de la cala i de l'estructura UE 105



Detall de l'estructura UE 105.



Detall de l'alçat del mur UE 105.



Vista general de la cala i de l'estructura UE 105.



Detall del parament del mur UE 108.



Detall del parament del mur UE 108.



Vista dels treballs de desmuntatge del mur UE 105.



General final de la cala.



Detall de les feines de formigonat de la fossa, un cop finalitzat el rebaix.

ANNEX III. INVENTARI MATERIALS ARQUEOLÒGICS

TAULA CODIS PER A INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

CERÀMICA

1. CLASSIFICACIÓ

14002	comuna oxidada a torn	14128	blanca i blava Paterna-Manises
14003	comuna oxidada vidriada	14129	blanca i groga "orla d'influència del Renaixement"
14004	comuna reduïda a mà	14200	reflex metàl·lic
14005	comuna reduïda a torn	14201	reflex metàl·lic producció catalana
14006	comuna reduïda vidriada	14202	reflex metàl·lic de l'ungla
14050	islàmica indeterminada	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14051	islàmica verd-manganès	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14052	islàmica melada	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14053	islàmica corda seca total	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14054	islàmica corda seca parcial	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14055	islàmica esgrafiada	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14056	islàmica pintada	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14057	islàmica daurada (reflex metàl·lic)	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14058	islàmica a motlle	14211	reflex metàl·lic i blava
14059	islàmica comuna oxidada	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14060	islàmica comuna reduïda	14213	reflex metàl·lic de Manises
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14214	reflex metàl·lic Paterna-Manises
14062	islàmica vidrada	14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14100	vidriada blanca	14250	blanca i manganès
14101	blanca i blava	14251	blanca-manganès blau i manganès
14102	blanca i blava de Barcelona	14252	blanca-manganès verd i manganès
14103	blanca i blava catalana	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14104	blanca i blava d'orles diverses	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14105	blanca i blava de la botifarra	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14106	blanca i blava de l'arracada	14256	blanca-manganès i verd
14107	blanca i blava d'influència francesa	14257	blanca-manganès i policroma
14108	blanca i blava de la cirereta		
14109	blanca i blava de faixes o cintes		
14110	blanca i blava de la Segarra		
14111	blanca i blava d'Escornalbou		
14112	blanca i blava de la panotxa		
14113	blanca i blava regalats		
14114	blanca i blava de Poblet		
14115	blanca i blava de sanefa negativa		
14116	blanca i blava de transició		
14117	blanca i blava amb la Tau		
14118	blanca i blava d'influència de Savona		
14119	blanca i blava corbata o palmera		
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes		
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		
14125	blanca i blava de la figueta		
14126	blanca i blava de la cirera		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament nansa	AN
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
broc	BR
abocador	AB
coll	CO
orelleta	OR

4. FORMA

(Per a materials no classificats tipològicament. Basicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a torn:

Ceràmica clàssica, medieval i moderna:

abeurador	ABE	motlle sigillata	MSG
ampolla	AMP	olla	OLL
bací	BAC	olla pàtina cendrosa	OPC
barral	BLN	orsa	ORS
bol	BOL	pàtera	PTT
canelobre	CAN	plat	PAT
cassola	CSS	plat d'ala	PDA
cassola pàtina cendrosa	CSC	plat/tapadora	PTA
càntir	CAT	plat/tapadora vora fumada	PTF
catúfol	CAF	plata	PLA
colador	COL	plat tallador	PTL
copa	COP	poal	POA
cossi	COS	pot	POT
cremaperfums	CRP	pot de farmàcia	PFA
cubell	CUB	rentamans	REN
escalfeta	ESF	safata	SAF
escudella	ESC	saler	SLR
escudella d'orelletes	EOR	salsera	SAL
fogó	FOG	servidora	SEV
formes amb abocador	FAB	setrill	SET
formes obertes	FOB	sitra	SIT
formes tancades	FTA	suport	SOP
forma indeterminada	FIN	suport d'anell	SAN
fruiter	FRU	suport rodet	SRD
gerra	GER	tallador	TAL
gerreta	GET	tapadora	TAP
gerro	GRR	tassa	TAS
gibrell	GIB	tenalla	TEN
got	GOT	test	TE
greixonera	GRE	tinter	TIN
guardiola	GUA	tupí	TUP
llàntia cassol.i bec pessigat	LCB	urna	URN
llàntia peu alt	LPA	xocolatera	XOC
llàntia piquera	LPI		
llumanera	LLU		
menjadora	MEN	Material ceràmic no recipient	
mesura	MES	(codi classificació 15000):	
morter	MOR		
motlle	MOT	tres peus terrisser	TPT

5. TÈCNICA

a mà	MA
a torn	TO
a torn lent	TL
a motlle	MO
motlle cistelleria	MC
ensamblada	EN
indeterminada	IN

6. DECORACIÓ

acanalada	AC	mamellons	MA
aiguada	AG	mangra	MG
aplicació	AL	motlle	MO
aplicació metàl·lica	AM	mugró	MU
aplicació pasta blanca	AB	ondulació en vora	OV
aplicació pasta roja	AR	perforada	PF
aplicació pedres	AP	pessigada	PE
baquetons	BA	pintada	PI
barbotina	BB	pintada blanca	PB
bigoti	BI	pintada negra	PN
botons	BO	pintada roja	PR
calada	CA	pintada roig-marronós	PM
cordons digitacions	CD	policroma	PP
cordons incisió	CI	psudoexcisa	PS
cordons impressió	CM	rodeta	RO
cordons llisos	CL	vernís roig	VR
cordons pessigats	CP		
ditada	DI		
esgrafiada	ES		
excisa	EX		
impresa canya/os	IO		
impresa cardial	IC		
impresa cistelleria	IL		
impresa digitada	ID		
impresa espàtula	IE		
impresa estampillada	IS		
impresa pinta	IP		
impresa punxó	IX		
impresa puntillada	IA		
impresa raspallada	IR		
impresa teixit	IT		
impresa ungulada	IU		
impressió fent incisió	IM		
impressions diverses	IF		
incisa	IN		
incisa pintada	NP		
llengüeta	LL		

7. PASTA

grollera oxidada	GO
grollera reduïda	GR
grollera mixta	GM
acurada oxidada	AO
acurada reduïda	AR
acurada mixta	AM
acurada bescuitada	AB
grollera bescuitada	GB
bescuitada	BE
caolinitica	CA

8. ACABATS

allisat	AL
allisat amb fang	AF
arenós	AR
brunyit	BR
encastació de fang	EF
engalbat	EN
esmaltat	EM
espatulat	ES
estriat	ET
marques terrisser	MT
pàtina cendrosa	PC
pentinada	PE
pintat	PI
rugós	RU
<i>strice</i>	ST
vidrat	VI
vernissat	VE

UE	AREA	SECTOR	ÀMBIT	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	DECORACIÓ E	DECORACIÓ I	ACABAT E	ACABAT I	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS	RESTAURACIÓ	FOTOGRAFIA	DIBUIX	MAGATZEM
106					12	14002	SF	FTA	TO	AO										
106					2	14003	SF	OLL	TO	AO	VI					VIDRAT MARRÓ INTERIOR I REGALIMS DE VIDRAT A L'EXTERIOR				
106					2	14003	FO	OLL	TO	AO	VI					VIDRAT MARRÓ INTERIOR				
106					1	14103	SF	OLL	TO	AO	VI					VIDRAT VERD INTERIOR				
106					2	14003	VO	PDA	TO	AO	VI					VIDRAT MARRÓ INTERIOR I REGALIMS DE VIDRAT A L'EXTERIOR				
106					5	14003	SF	FOB	TO	AO	VI					VIDRAT MARRÓ INTERIOR				
106					1	14003	FO	FTA	TO	AO	VI					VIDRAT MARRÓ INTERIOR				
106					5	14003	VO	FTA	TO	AO	VI					VIDRAT MARRÓ INTERIOR				
106					4	14005	SF		TO	AR										
106					5	14003	SF	FTA	TO	AO	VI					VIDRAT MARRÓ EXTERIOR				
106					2	14003	SF	FTA	TO	AO	VI					VIDRAT VERD EXTERIOR				
106					1	14003	SF		TO	AO	VI	VI				VIDRAT VERD INTERIOR I EXTERIOR				
106					1	14002	VO	FTA	TO	AO										
106					1	14003	PE	GIB	TO	AO		VI				VIDRAT MARRÓ INTERIOR I REGALIMS DE VIDRAT A L'EXTERIOR				
106					1	14003	FO	GIB	TO	AO		VI				VIDRAT VERD INTERIOR I REGALIMS DE VIDRAT A L'EXTERIOR				
106					1	14003	VO	GIB	TO	AO		VI				VIDRAT MELAT INTERIOR I REGALIMS DE VIDRAT A L'EXTERIOR				
106					1	14003	VO	GIB	TO	AO		VI				VIDRAT MARRÓ INTERIOR I REGALIMS DE VIDRAT A L'EXTERIOR				
106					1	14003	VO	GIB	TO	AO		VI				VIDRAT VERD INTERIOR I REGALIMS DE VIDRAT A L'EXTERIOR				
106					1	14003	SF	GIB	TO	AO		VI				VIDRAT MELAT INTERIOR				
106					1	14003	SF	GIB	TO	AO		VI				VIDRAT MARRÓ INTERIOR				
106				1	1	14005	SF	FTA	TO	AR			EN			ENGALBA NEGRA EXTERIOR MOLT PERDUDA. PRESENTA GRAFFITTI INCÍS A LA SUPERFÍCIE				
106				2	1	14201	NA	EOR	MO	AO	VI	VI		SEGLE XVII	ORELLETA VIDRADA BLANCA INT/EXT. REFLEX PERDUT.					
106				3	1	14201	NA	EOR	MO	AO	VI	VI		SEGLE XVII	ORELLETA VIDRADA BLANCA INT/EXT. REFLEX PERDUT.					
106					7	14201	SF	EOR	TO	AO	VI	VI		SEGLE XVII	VIDRAT BLANC INT/EXT. REFLEX PERDUT.					
106					2	14201	VO	EOR	TO	AO	VI	VI		SEGLE XVII	VIDRAT BLANC INT/EXT. REFLEX PERDUT.					
106					4	14201	FO	EOR	TO	AO	VI	VI		SEGLE XVII	VIDRAT BLANC INT/EXT. REFLEX PERDUT.					
106				4	1	14210	FO	EOR	TO	AO	VI	VI		MEITAT S XVII	VIDRAT BLANC INT/EXT. REFLEX MOLT DETERIORAT. A L'INTERIOR PRESENT ANAGRAMA O					
106					1	14201	SF	PAT	TO	AO	VI	VI		SEGLE XVII	VIDRAT BLANC INT/EXT. REFLEX PERDUT					
106					1	14201	FO	PAT	TO	AO	VI	VI		SEGLE XVII	VIDRAT BLANC INT/EXT. REFLEX PERDUT					
106				5	1	14102	SF	PAT	TO	AO	VI	VI,PI		SEGLE XVII-XVIII	VIDRAT MOLT DETERIORAT.					
106				6	1	14102	VO	ESC	TO	AO	VI	VI,PI		2º TERÇ S. XVIII	DECORACIÓ DE DOS FILETS BLAUS A LA BANDA INTERNA DE LA VORA					
106				7	1	14300	VO	TAS	TO	AO	VI	VI		FINAL S XVIII-INIC	PISA FINA VIDRADA BLANCA. VIDRAT CRAQUELAT I MOLT DETERIORAT					
106				8	1	15000		TPT							MANQUEN 2 PEUS					
106				9	1	15000		TPT							MANCA 1 PEU					

ANNEX IV. CATÀLEG MATERIALS ARQUEOLÒGICS



104/04-106-1



Fragment de carena de forma tancada, comuna reduïda amb engalba negra a l'exterior molt perduda. Presenta una línia incisa horitzontal al cos i també una marca formada per una ratlla vertical i dues horitzontals més curtes, fetes després de que la peça estigués cuita.

Aquestes marques, encara que de difícil interpretació, s'han posat en relació amb marques referents a mesures com a indicació de capacitats (marques fetes sobre l'argila tendra) o bé per a indicar el cost (marques fetes sobre la peça cuita).

Per contra, la majoria de les peces amb aquestes característiques són vidrades. (Beltrán de Heredia, J., 2005).

104/04-106-2



Nansa d'escudella de tipus rectangular de pisa blanca decorada en reflex metàl·lic. Decoració totalment perduda, vidrada per les dues cares.

Producció catalana de mitjans del segle XVII.

Recipient utilitzat per menjar aliments sòlids o semilíquids.

(Roig, A. ; Roig, J., 2002; Llorens, J. 1989; Padilla, J.I., 1996).

104/04-106-3



Nansa d'escudella de tipus rectangular de pisa blanca decorada en reflex metàl·lic. Decoració totalment perduda, vidrada per les dues cares.

Producció catalana de mitjans del segle XVII.

Recipient utilitzat per menjar aliments sòlids o semilíquids.

(Roig, A. ; Roig, J., 2002; Llorens, J. 1989; Padilla, J.I., 1996).

104/04-106-4



Fons pla d'escudella d'orelletes de pisa blanca decorada en reflex metàl·lic. Decoració molt perduda, presenta lletres formant un anagrama. Vidrada per les dues cares.

Producció catalana de mitjans segle XVII.

Recipient utilitzat per menjar aliments sòlids o semilíquids.

(Roig, A. ; Roig, J., 2002; Llorens, J. 1989; Padilla, J.I., 1996).

104/04-106-5



Fragment informe de plat de pisa blanca decorada en blau a l'anvers. Vidrat defectuós per les dues cares.

Producció catalana segle XVII - XVIII.

Recipient utilitzat per menjar aliments sòlids o semilíquids.

(Telese, A., 1991).

104/04-106-6



Fragment de vora d'escudella de pisa blanca decorada en blau a l'anvers amb dos filets. Vidrat per les dues cares.

Producció catalana del segle XVIII.

Recipient utilitzat per menjar aliments sòlids o semilíquids.

(Telese, A., 1991).

104/04-106-7



Fragment de vora de tasseta de pisa fina blanca. Vidrat per les dues cares, a la part interior molt perdut i craquelat a la part exterior.

Cronologia : segle XVIII – inicis segle XIX.

104/04-106-8



Ferret o tres peus de terrisser de pasta blanquinosa. Presenta les empremtes d'on havia estat recolzada la peça i restes del vidrat d'aquesta. Falten dos dels peus.

Els ferrets funcionaven com element separador de les peces ceràmiques a l'interior del forn, deixant un espai buit entre peça i peça que permetia la circulació lliure de l'aire per una correcta cocció.

(Ramón, E.; Carbonell, M.C.; Bravo, P.; Brú, M.; 2005).

104/04-106-9



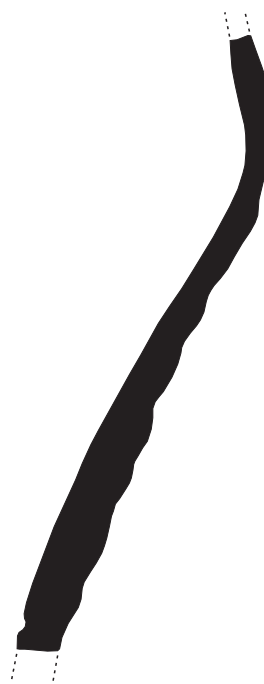
Ferret o tres peus de terrisser de pasta blanquinosa. Falta un dels peus.

Els ferrets funcionaven com element separador de les peçes ceràmiques a l'interior del forn, deixant un espai buit entre peça i peça que permetia la circulació lliure de l'aire per una correcta cocció.

(Ramón, E.; Carbonell, M.C.; Bravo,P.; Brú,M.; 2005).

ANNEX V. LÀMINES MATERIALS ARQUEOLÒGICS

104/04-106-1



Làmina 1

Parc, 1 (104/04)

Dibuix: David Torres Rodríguez



TEA Difusió Cultural SL

104/04-106-2



104/04-106-3



Làmina 2

Parc, 1(104/04)

Dibuix: David Torres Rodríguez

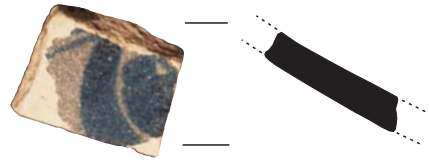


TEA Difusió Cultural SL

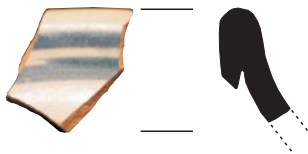
104/04-106-4



104/04-106-5



104/04-106-6



104/04-106-7



Làmina 3

Parc, 1 (104/04)

Dibuix: David Torres Rodríguez



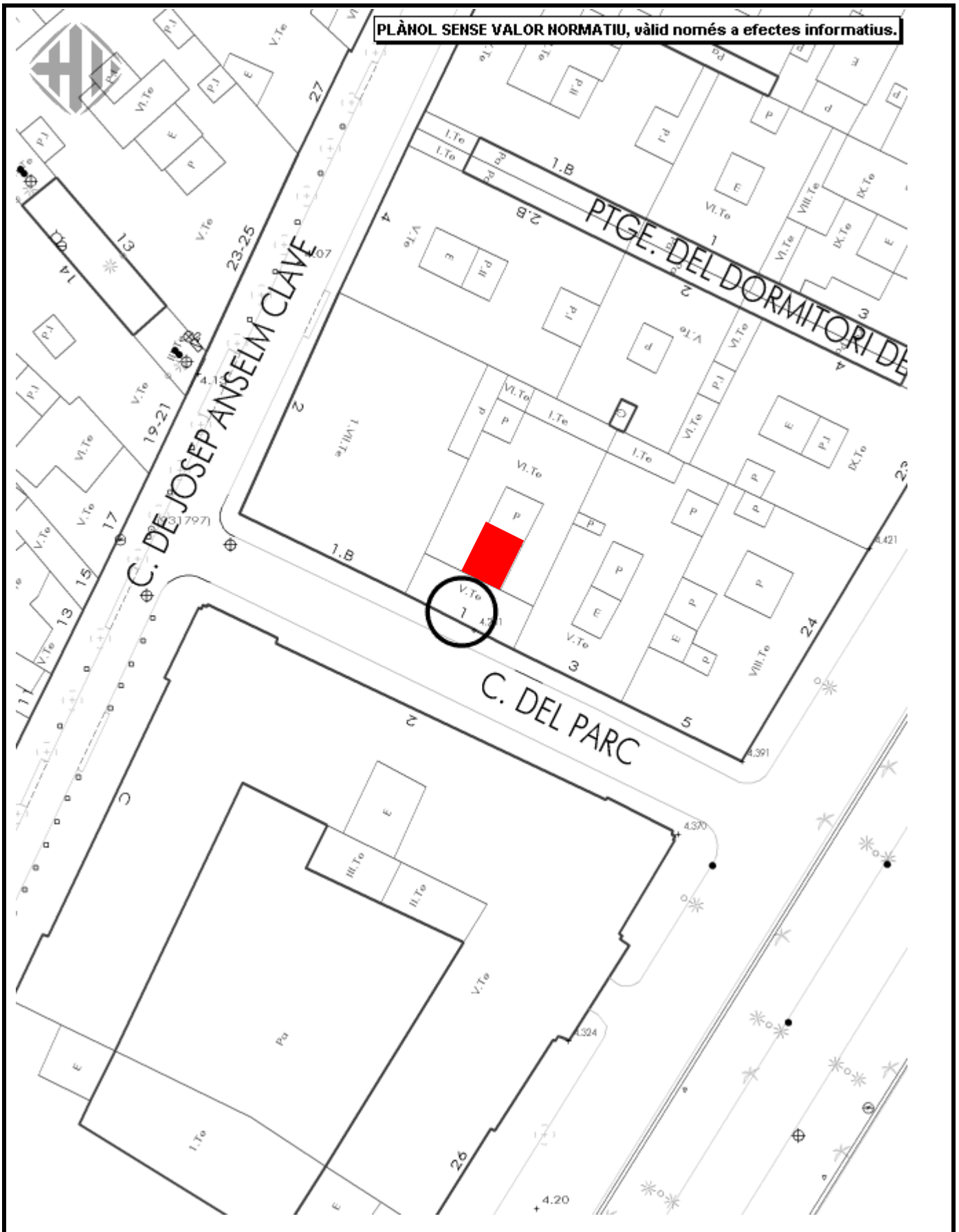
TEA Difusió Cultural SL

ANNEX VI. PLANIMETRIA

LLISTAT PLANIMETRIA

1. Plànol situació a escala 1:500.
2. Planta situació de la cala amb estructures a escala 1:50.
3. Planta i alçats de la UE 105 a escala 1:20.
4. Seccions A-A' i B-B' de la cala a escala 1:20.

PLÀNOL SENSE VALOR NORMATIU, vàlid només a efectes informatius.



Parc, 1 (Barcelona)
Codi d'intervenció: 104/04
Plànol situació



Escala: 1:500

Núm. Plànol: 1